

第73回四国地区大学総合体育大会ダンス競技実施における 新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン

令和4年6月16日時点
愛媛大学ダンス部

※本ガイドラインは国及び県のガイドラインを参考にしています。今現在最新の情報である「基本的対処方針に基づくイベントの開催制限、施設の使用制限等に係る留意事項等について(内閣官房新型コロナウイルス等感染症対策推進室長、2022.3.17)」と「新型コロナウイルス感染症の感染拡大回避に向けた取り組み等(愛媛県)(2022.3.11)」を基準に作成しました。

本大会は、

- (1) 四国地区大学体育連盟が定めるガイドライン
- (2) 愛媛県が発表する最新情報の「イベントの開催制限について(愛媛県)」と「今後の催物の開催制限等の取扱いについて(内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室長)」に基づき、適切に判断・対応します。

1 はじめに

一昨年から続く新型コロナウイルス感染症拡大により、課外活動に取り組む学生は様々な大会やイベントの中止を余儀なくされてきました。しかし、昨年から with コロナの時代が始まり、私たちは新たな日常を構築し、順応しています。3年ぶりに開催される四国地区大学総合体育大会ダンス競技では、学生たちの、舞台に立ちたいという心からの思いを表現する場に、外出自粛や県外移動の制限により失われていた、学生同士のコミュニケーションの機会を取り戻します。

本大会は、愛媛大学ダンス部が令和4年3月に自主開催をしました定期公演の経験も活かし、新型コロナウイルス感染拡大状況を踏まえた、周到な準備と対策にて臨む所存です。そのために、コロナ感染防止対策措置を徹底したガイドラインを作成し、出演者のみに関わらずスタッフ、来場者の感染防止にも努めます。なお上記内容の全てにおいて、新型コロナウイルス感染状況を踏まえ、必要に応じて適宜改訂を行います。

2 具体的な感染対策

<大会関係者の感染防止策>

本番前の対策

(1) 会館入り前

① 関係者、公演スタッフへの対策

- ・会館入り前2週間以内に新型コロナウイルスに罹患した者は参加不可とする。
- ・会館入り前2週間以内に濃厚接触者と診断された者は参加不可とする。ただし、感染者と最終接触した日から2週間が経過し安全性が確認された場合は、個人の責任において参加可能とする。なお、接触者(濃厚接触者を除く)となった場合は、PCR検査または抗原検査を受け、結果が判明するまで参加不可とする。
- ・体調不良の際には医療機関等へ相談・受診し、検査結果が判明するまで参加不可とする。なお、非感染者と診断・判定された場合または体調不良後2週間(最長潜伏期間)が経過した場合は安全性が確認され次第参加を許可する。
- ・入館前に手指消毒と検温を行い、原則マスクを着用する。
- ・全員の緊急連絡先や会場までの移動経路を把握する。
- ・全関係者、スタッフの氏名及び連絡先等を把握し、名簿を作成する。なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講ずる。
※なお、愛媛県、又は愛媛大学・徳島大学に要請された場合は、速やかに名簿を提出する。
- ・スタッフ数を最小限度の人数とし、会場内での人員配置を確定させる。

② 出演者への対策

- ・会館入り前2週間以内に新型コロナウイルスに罹患した者は出場を辞退する。
- ・会館入り前2週間以内に濃厚接触者になった者は出場を辞退する。ただし、感染者と最終接触した日から2週間が経過し安全性が確認された場合は、参加校の責任において出場可能とする。なお、接触者(濃厚接触者を除く)となった場合は、PCR検査または抗原検査を受け、結果が判明するまで参加不可とする。
- ・体調不良の際には医療機関等へ相談・受診し、検査結果が判明するまで活動には参加不可とする。なお、非感染者と診断・判定された場合または体調不良後2週間(最長潜伏期間)が経過した場合は安全性が確認され次第活動への参加を許可する。
- ・大会の2週間前から愛媛大学ダンス部指定の体調チェック表の記入を行い、体調の変化を記録する。(大会後2週間も体調チェック表の記入は継続して実施する。)また、部員の体調記録は各団体代表者が毎日確認する。なお、体調チェック表は各大学で集め、大会終了から1ヶ月間は保管しておく。
- ・大会前2週間以内に愛媛県を除く都道府県(自県を除く)に滞在した場合は、PCR検査または抗原検査にて陰性が確認できた者のみ参加可能とする。また、出演者の移動管理は各大学で行うが、万一大会を通して感染者が確認された場合は、速やかに提出できる

体制を整えるよう徹底する。

- ・大会前日、当日は各団体代表者が出演者の体調を良好と判断した者のみ、会場への入場を許可する。37.5度以上の発熱がある等、体調に異変がある場合は本公演の出演を取りやめ、自宅もしくは宿泊所にて静養する。
 - ・入館前に手指消毒と検温を行い、運動時以外はマスク着用を徹底する。
 - ・全員の緊急連絡先や会場までの移動経路を把握する。
 - ・出演者の氏名及び連絡先等を把握し、名簿を作成する。なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講ずる。
- ※なお、愛媛県、又は愛媛大学・徳島大学に要請された場合は、速やかに名簿を提出する。

(2) 練習時

① 大会期間までの練習時

各参加校の感染防止対策を徹底し、活動する。

② 松前総合文化センターでの練習時

- ・出演者、関係者、スタッフは1時間に1回手指消毒を行う。演出上使用する道具は除菌シートを用いて使用前後に消毒する。
- ・舞台、リハーサル室の窓、ドアを30分ごとに開放し換気を行う。
- ・準備運動や練習は対面を避け実施する。
- ・出演者は舞台、リハーサル室を含め、原則マスクを着用する。なお、運動時の酸欠を防ぐため、作品を通して踊る時のみマスクを外し、踊り終わり次第マスク着用を徹底する。なお、作品を通して踊る時以外にも、マスク着用が苦しいと申し出があった場合、その出演者のみ離れた場所でマスクを外して休憩を取り、呼吸が整ったら活動に戻る。
- ・スタッフは常時マスクを着用する。
- ・リハーサル室では各大学同士の接触が無いよう大学ごとに使用時間を振り分ける。

(3) 食事

- ・出演者・スタッフはロビーにて食事を取る。なお、各大学で食事時間を割り当て、接触しない形をとる。
- ・飛沫感染防止のため、対面を避ける。出演者は飲食物を持参し、各自でとる。
- ・飲料ボトルや個人の使用物の共用は行わない。来場者の飲食は原則禁止とする。

本番中の対策

- ・作品発表後は、舞台から客席に戻り次第すぐにマスクを着用する。
- ・飛沫感染防止のため、私語は慎む。
- ・休憩時間中はホール内の扉を開放し、十分換気を行う。

<来場者に対して実施する感染防止策>

(1) 来場者制限

以下の条件に該当する方は来場をご遠慮いただく。

- ・大会前日から2週間以内に同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる。
- ・大会前日から2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航、または当該在住者との濃厚接触がある。
- ・大会前日から2週間以内に新型コロナウイルスに罹患した、または濃厚接触者と診断され、感染者と最終接触した日から2週間が経過していない方。
- ・大会前日から2週間以内に新型コロナウイルス感染者と接触した者(濃厚接触者を除く)で、陰性が判明していない方。
- ・体調不良になり、2週間(最長潜伏期間)が経過していない方。(→医療機関等へ相談・受診し、非感染者と診断・判定された場合は来場可能)

※来場者の氏名及び連絡先等を把握し、名簿を作成している。なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講じる。愛媛県、又は愛媛大学・徳島大学に要請された場合は、名簿を提出する。

(2) 開場

- ・入口に設置しているアルコール消毒液にて手指消毒を行ってから入場する。
- ・エントランスでの受付時に検温を行い、37.5℃以上の場合は入場禁止とする。
- ・来場者の密集防止のため、観客席は全696席中の半数以下の利用とする。
(※6/16現在の条件であり、感染状況に応じて変更の可能性あり。客席数の増減、出演者のみの無観客での実施になる可能性もある。)
- ・場内はマスク着用を必須とし、自席での会話は控える。予備のマスクを受付に常備しておき、マスクの着用を徹底してもらう。
- ・プレゼント、差し入れ等は受け付けない。

(2) 休憩

- ・一度退席した場合は再入場の前に手指消毒を行う。
- ・飲食は原則禁止とする。

(2) 退場

- ・退場時には出口に設置されているアルコール消毒液を使用し、手指消毒を行う。
- ・終演後の出演者との面会、出待ちは禁止とする。

参考資料

- ・ 基本的対処方針に基づくイベントの開催制限、施設の使用制限等に係る留意事項等について 内閣官房新型コロナウイルス等感染症対策推進室長(2022年3月17日)
https://corona.go.jp/package/assets/pdf/jimurenraku_seigen_20220317.pdf
- ・ 新型コロナウイルス感染症対策の基本的対処方針 新型コロナウイルス感染症対策本部 (2022年3月17日変更)
https://corona.go.jp/expert-meeting/pdf/kihon_r_20220317.pdf
- ・ 新型コロナウイルス感染症の感染拡大回避に向けた取り組み等(愛媛県)(2022年3月11日)
<https://www.city.imabari.ehime.jp/2019-nCoV/20220311.pdf>
- ・ 劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン改訂版 公益社団法人全国公立文化施設協会(2021年10月15日)
https://www.zenkoubun.jp/covid_19/files/1015covid_19.pdf
- ・ 舞台芸術公演における新型コロナウイルス感染予防対策ガイドライン(第四版) 緊急事態舞台芸術ネットワーク(2021年10月21日)
http://jpasn.net/stage_guideline211021a.pdf
- ・ スポーツイベントの再開に向けた感染拡大予防ガイドライン 公益財団法人日本スポーツ協会・公益財団法人日本障がい者スポーツ協会(2020年5月14日、5月29日改訂、10月2日、2021年2月15日改訂、2021年11月15日改訂)
https://www.japan-sports.or.jp/Portals/0/data/somu/doc/guideline_R3_1105.pdf
- ・ 「警戒レベル 3 (オレンジ)」下での課外活動上のルールについて
愛媛大学学生生活支援課
- ・ ワクチン接種が進む中における日常生活の回復に向けた特設サイト(2021年10月15日改訂)(内閣官房長新型コロナウイルス感染症対策推進室)